الم المال الراب

 و يا معشر آلجن و الأص ان استطعتم أن تتفقوا مرب اقطار السياوان و اللوعي قلفانها الا تتفقون إلا بسلطان خان آلاء وركما تكشيان برسل طبكها عنواظ من الر وإساس قلا تنصرات فياي آلاء وركها تكشيان»

« يؤتمي الحكمة من رشأه و من يوتي المحكمة فقداوتني خبرا كـشرا وما يذكر إلا اولو الالبي » « ويخلق ما لا الحادوث » (فرمان حكريم)

الإقبار في الأرض هي الأقام وفي السيداوات هي الكراكب المسكونة والسلطان هو الهوة الطبية او الحكمة لتي يحده في ها على من يشاء من طارة قبلههم الى وسسائل النقل من الارض الى السيادات او من السيدارات لى الارض و لى سبح المدواريخ والى المضادر الكركب الفتائية وليام الى اختراع المج أب التي لا تعرف الان والتي مستقاهدة الأجيال المقالة



يوم الاكس ٢٥ رب ع شي ١٣٧٧ - ١٨ م فاسر ١٩٥٧ عدواً من السلسلة الجديدة مع ٤١ عدد من سلسلتين قديستين السند ٩٩ هـ ١٧٠٠ التمبر ٢٠ مرتكا

للافراد . فهو من اسمب ادوار الحاة

والمقروغ مند ان اثنجاه الدم العربية واحد

فالشموب العربية لم تعد لنستثيق بجلاديهما

بالامس او تركن المن راوغها ايام محنتها ووقف

ضدها ويدا ومناصرا لخصمها ومازال هذا

موقفد الى اليوم وقضية الجزائر امسام الجميع

شاهد عدل وقضية عمان وبلاد لحج دارل حسي

واعتداءات بزيطا يرا على البريمي وعل تراب

الممن برهان قاطع على ما نقول ومن اجل ذلك

الضمى العرب لايعولون الاعلى انفسهـم . وكل

ماجاء بعالفرب اصبح شكهمني خيرلاكبير ويقينهم

في شرة عظيم حتى اصبح له أن حالهم يردد ما

قالته احدى صحفهم باحرف غليظة في اطارات

عديدة بـاحد اعدارهما « نحن معشسر العرب !

لاتريد ارث تنديج بلا وعي في كـنل هي ربيبة

الاستبداد و لا ان نثر امي مبالغين في احضان دو ل

« يا قادة العرب : الى متى التهاون في تهيئة

« لايمكن المرب النهوض المطاق ملم يوحدو ا

« انكم ايها العرب ستسيرون حتما الى

المقبرة الهاوية ان لم تشدوا ازركم وتسلحوا

و اعداد حماة هادئة لـ ٧٥ مليون من المواطنين »

اخرى لنقع في هاوية الاستعباد »

صفوفهم و يستموا بالأرهم»

وان اختلفت اتجاهات رجالات الحكم في بعض

المغالطات بالدعايات

دعاة السلام

هندي هالطات اصبحت لا اخبار ايما لان المناد ايما لان الفائدين بها هريدون انظيم المقيقة و احسانال الفائدين بها من ماة السسانم و المخاومين المنتج و الموائدين المنتج الموائل المؤورة لاهمال نبران المرب لا سيما الفائدية تلحمن و الخوصلي و الحراب والدمار والقتك بسائيشر الممائدة لا تفصيلا والراب والدمار والقتك بسائيشر المحدد الدن المنتج المنتج

تحرير الشعدوب

ومرس المتالطان دعوى السعي في تحريدر الشعوب ورنم المثالام منعما و تخوياها حق سيادتها و استقلابا و ادارة شئونها بنفسها سم ان الواقع يكذبهم و اممالهم تشهد عليهم و انهسم يقولون ما لا ينطبون ما لإنصادون نا

نزع السالاح

ومن لتفعات المسموعة الذي تكاد تصحم الاذان من الماصفاء الدهدا هي الشعمة الذي يترفسم بها بعض الدول العظمي الايقاع بفريعتها ومنافستها و الاخلال بالتوازن العالمي بصفة عامسة

وهذه التفهمة اوالنفائ قديمة العبد اذ اول ما وقع الفكر فيها وفي مفدولها بعد الحمرب العالمية الاولم 1414 والربعة كان تفكيرهم في اول الامر على حسن نينة عندما ملت نفوسهم من استمرار الحمرب وما يترتب عليها من المصافحة الدفاء

اما الان وقبل الان فان المغاطات قد بنیت پلاشك على سوء اثنیته او تعدین افرتدرات ولم پینط نسرع السسلاح اوالتقابل منسم خطسوق واسدة فی سیبل الاستدار بل تنوعت الاساست. الفناند بالبشرية جماء

البقية على الصفحة التدالثة

العالم العربي اليوم.؟

ان الدائم الديني اليوم في غليان لاتحالت وهو فهروا من الرقاه ... والالوريتم التراب! » في دور بن اصب الادوار في حداة الامم دور « يجب ان تتوفر الشقة المتبادلة بين الحاكم الانتقال من الاستنباد الى الاستقلال ومن الللة ووعيته في كل قطر مربي ... والاعاش الحاكم والرضوخ لالجبي الحل الحكم والمسيحة وهذا في خوف والشعب في تسفق ...! » الدور التسبة الى الامم كدور العلوخ جمالسبة «الانتفوة الامريكي .

ولا الدولار الأمريكي ! ولا الاسطول الامريكي !

بقادر على كسب ثقار وصداقة العرب طالما تجاهلت السياسة الامريكيية قضايا العرب والمانعهم

قَالَمِهَا الْحَقِيقِ الْهِمِ وَالنَّجِعِ الْوَاضِعِ لَلاَمِ الدربية لا في الشيوعية ولا في العسالم الحر او الدوروقراطيات كما يسمواهيا بل في القومية الدربية وحدها . « ابر محمل »

ا سيدي (محمد الخامس) بن يوسف

اليـوم عيد العرش المغربي

مثيث والشميالا فريقتي

منقذ المغمرب ومحرره

الحفالات العيدية

المثلمالساطاتية المائكة كانت والازالت مثمثلة في الاشراف الطويين وصاحب الجلالة سيدي محمد هدا للغضاء الحالم سن يوسف عو الملك الحالي منذ المحمدة ومشرين سنة ويحتفيل بعيد جاوسه على الدرش اليوم 14 الوقيس بصفة رسمية عمودية المحمدة عمودية المحمدة الملائين وقدد حضرت على عرضه في عسامه الثلاثين وقدد حضرت الحفادة المخلال الكبرى سنة 1414 مند ما المفادة والحفادة المخبري سنة 1414 مند ما اليقيد على الصفحة الغرب و شاهدت اليقيد على الصفحة الغربة المخالة المختفة المنافية على الصفحة الغربة المنافية على المنفية على المنافية على المنافي

المؤون يونيه

ضمت لمدرسة البنات المسلمات زاوية سيدي التباسي بنهج غرنوطـــة مع مسجدهــــا وبنايتين مجاورتان اها والممدرسة

وفي المدتة كاخبرة هدمت وكالة الدولسة الممارف الزاوية والبنايتين ونقلت عظام المدفونين بالزاوية الى مقبرة السزلاج

و يدي التباسي اصله توزريهن وطان الجريد استقر بالحاضرة ومات ووثن بالزاوية المنسوبة اليم ومن ذريتم الشاعرالشعير كاستاذ الحفتاوي الصدة.

اما البنايتان فكانت ارضهما تابعة لجمعيسة الاوقاف ثم تسلم الخارض مسر دره ونننسي المراقب المنتي سابقابشرنبالية ثم ترزس المنصمة واحد زعماء الاتعساد التونسي الفرنسي لوكان

تكبير مدرسة البنات

تسلمه الاوش على وجه الخائزال ثم ياع انزاله الماليد يوسف الفرجي الطرابلدي الاسسل والذي هاجر الم تونس و استقر بعا في عهد الاختائل الايطالي البيديات وهو الان ما يستزال الايطالي البيديات وهو الان ما يستزال الفرجي الشعب ينتمي الماد وسمى بالمع الفرجي الشاهير بعديسة طراباس الفرب فيتمي مسكنان بارضه

ثم ان السيد يوسف باع النايتين الى السيد الملاح احد بورويية شفيق فخامة رئيس الجمهورية ثم ان السيد الحاج احد سلم النايتين الى كتابة المولد للمعلوف التي هدينهما فعد توسيع نطاق مدوست الشاك المسامل الانتدائيسة

> والثانويدة (الثبة على السنمة الثانية)

بقيمة (شؤون تونسية)

الدوسة مع اعطما مهندهن واسكانهن كالدارس المخصصة للبنين ولم يسبق للبنسات السلممان التعليم حسب النظام الجديد قبل اليوم

يين عهددين

فلنظر التونسيون الى هذا التقدم التقساني تظرة تساءل واعتبار فمنسذ نصف قرن كانت البنات السلمان محرونات بن التعليــم والانوني المستقبل سيصبح للد اللففين والمثقفات امسا متمار او قريب من النسماري

والنتيجة المحققة هي ان للاسية منظمعل في القريب او البعيد وتزول معرة وضع كالههآم (كلاصبح الكبير) في مكان التوقيع على الوثائق والحبيج بدل كلامضاء بخط البدمن طرف الرجال والنساء بما

اصلاح النلطات

شرعت البلديدة في اصلاح بعص الغاط ان المقصورة لفائدة السياسة الاستعمارية المنفرضة فبدلت اسماء بعض الشوارع والساحات بغبرها

كما شرعت كتابة الدولة الاشفال العمومية في تبديل بعض الاسماء المدن او القرى و تعويضها

وكما شرعت كتابة الدولة للبريد بالبرق التممليق

والهاتف في تعريف كتاباتها شيئا فشيئا

وطى هذا النمط جرت الحكومة الجمهورية في اتباع سنرن التطور وما جـــا، به کانقلاب الاستقلالي الجمهوري من التحويرات وانظامات

مدرسة البنات المسلمات

ينهيج الباشا

وتبعا لاصلاح الغلطان نربو من كشابة الدولة للمصارف حذف الكامات المكتوبة حذو بِلَي المدرسة وهيي : لو ير ميني المدرسة المدرسة لان المدرسة اسمها الرحوم اب النخية الاستاذ البشير صفر عندما كان رئيسا لجمعية الاوقاف وتوجد كتابة على بابها الداخلي بساللغة المربية هاك نصها : مكستب البنات المسلمان اقيم على تفقة جمية الاوقاف عام ١٣٢٩ والكتابة خطرا مجل جدا بقام المرحوم الدين وشاك كو بندس

فكم من اعلام مذربية خمافقة وكم من مخلات زيتت دو اخلها و واجعاتها وكم من رقاع قماشية وضعت في منفرقات الطرقات وقد كستب عليها باحرف جياة عبارات تشمر بالانمطان وشواهد الولا، لاماك ولولي عهدة اجلد الامير دولاي الحمن ولابنته الاسرة عائشة زعيمة الحركة النسائية النفافية بالغرب ولنجله الشاني مولاي عبدالله وكم من حلقات انتظم عقدها بالطرقان العامة لاقامة حفلات الناي وضرب الناي واظهار علائم الفرح والسرور بانواع الطرب من جوفات الى مذيب اعدان الى اسطوانسان وكم من مؤسمان علمية كالمارس واقتصارية كالنمون النجارية ولدبية كالفرق الكشافية شاركت

في عمل العبد عبد الولاء والوفاء ادرا جلالة اللك فقد كان يعطف ايمسا انعطاف على شميه الذهب يحمد حما حما وتساهيك به من اب شفوق ويدنع تقديم اجل الخدمــــات للشعب بما لديد، من النفوذ كلاعلى الـدّي عال البيد كاستحقاق وهو بلاشك يعتبر اليوم عاهل المغرب وعضده المنين ماريا وأرببا بوقاء وسخاء لاسيمسا بعد تضمياته كاسقاطم من عرشه رنفيد لجزيرة رينبون بمدغشكر مدة عسامين وحجز الملاكم

مسينو مني في عصر بناء المدرسة منذ ما يقرب من نصف قرن

مكان المدرسة كان منزلا للوزير مصطفى بن اسماعيل ثم حول الى مستشفى اسرائيلي ثم صار بناية للاول مدرسة للبنات المسلمات بالقطر التونسي

يان عهدين

مضى الوقت الذي كان التونسيون يمـــانمون في تعليم بناتهم بل ان الصحف الرجعية كانت تقاوم تعليم البنيات وتنسب المتعلمسات عنهن نقيائص غير موجودة الا في مخيلات كتابها

وكانت ادارة المعارف لعهد قريب تمانع في ناسس أندارس القرءاتية الحاصة البتان تبعا الفكرة الاستعمارية الراسة الى تجهيل الشت المريمة الاولى البنان والبنات

وجاه وقت شاركت فيم البنت اخلهما لاي التعليم فقط بل حتى في الانتخابات العامة بالمجالس

اليوم عيد العرش المغرببي

و كان اليوم المشهود (يوم عبد المرش) مثال الحفارة وكميت تكون لاسيما في صيماح يوم الشمال صارعة بالحانها الشجية وتغمأنها الشجية اما خطابي العرش الذي تلاة بنفسم جلالة

الماتك اءام المذيداع والذي سمعه الجمهور من الابواق النصوبة بالنصر فكان ءاية في البلاغمة وغماية في البراعة والحذق والدهاء السيماسي قحدًا الملك الصالح وحبدًا الشعب المطبع.

و في عشية ذلك اليوم السعيد استدعى الملك (و كنت مدعوا) لقصرة وجعاء القوم واعيانهم مشاركة في حفلة التاي التي اقامها حيث قدمت يم المرطبات والحاويسات وكان تخت الطرب كاندلسي ينعش كالرواح ويسلى الثفوس وقسد قضوا ساعات في انشراح وانبساط

وقبل خروج المدعوبين من القصر السلطانو برازا في رحطهم الواسعة وشاهدوا حداثاتي ادزهار ومحالان الربية لحيوانات متنى المفترسة وما يوجد بالقصر من سي بلج الساحة وكالانوار الكنربائية الساطعة حوله من فرق لي بحبات القصر عموما وبفرفه وبساتينه المعكمة الننظيم والجسور المنسقة ااثي وضعت وسط الريساض

العام المرور بعا من فوق ومن تحت . وبينما كانت الحفلمة داخل القصر كانت خدارجه في كل مكان والاسيما باليالي السدابقة واللاحقة ليوم العيد السعيد.

العظيم وضعت السلطة الفرنسية سيدي محد بن عرفة ابن عم مولاي يوسف (والد سيدي محمد الحامس) لا ملكا بل سلطانا فكان الملك المنف حسب اشارة زعيم العلماء الضالين المضاين الشبخ عبد الحيين الكناني احد اساتذة جامع القروبين قاس الذي اتفق مع قرنسا كالسنعمار بد على نسب ابن شرقة امير اللمؤمنين ومركزة مراكش أي على مقرية من باشـــا مراكش المتصــرف المقيقي بالمغرب بساعدة ظاهرية يقوم ها الصدر

تَم بِالْاَتَفَاقِ النَّلَائِي مِنْ فَرَنْسِنَا مِنْ طَرَفَ وَقَبِ عَلَيْهِ وَلَا عَنْبِسَدْ

(سيدي محمد الحامس) وعندتُ أصح رسـن الملطنين السامنية والدينية خياليا أما واقعيما تَجِمِعِ الساط بِنِدُ قَرَاسًا وَمِنْ نَاصَرِهَا ۚ فِي تَنْفَرُكُ سياستها الاستعمارية الناشمة اطال التهاس النالاوي الزواري وشمد المنري ودبد الحسمي الكناني في الظاهر لافي الواقع

اعدا الملك الثلاثية

محمد المقري

اول مظهر قام به في تايد السياسة الفرنسية الاستعمارية كان عام ١٩٠٦ عند عقيد مؤثمر الجزيرة الحضراء باسبانيا والذي كان اثناءها من اعضاء وفد المغرب كاقصى الذي كان يراسسه الصدر الاعظم للمغرب السيد محمد الجباس ويعاضده

اما الجباس عليم رحمة الله فقد اقالتم فرنسا من خطة السامية بعد بسط نفوذها بالسلطنسة

و اما المقرى فقد حل محل سلف، اي كانتصاب صدرا اعظم والذي لم ينفصل عنم إلا بعد رجوع سيدي محمد الخامس الى ملكم منذ عامين اي عندما بلغ المقري من العمر ١١٤ سنسة

برمن اهماله اصدار الظهير السلطاني عندما كان وصيا عالي سيدي محمد الخامس مند وبع قون

ويقتضي الظهير اباحته بث الديانة المسيحة بين القبايل البربرية بالجنوب المفربي بواسطة المبشرين البروتسطانيين والكاترليكيين ومنسم الوعاظ المسلمين من الدفاع عن الدين القويم هناك

ومن اعماله مجاراة السياسة الفرنسيسة والموافقة، على سادئها طول المدة التي قضاها في الصدارة المظمى وماخرها موالاة السلطان ابن عرفة صنيعة فرنسا المبنوض من الشعب المغربي بامراءن اقصالا الى ادنسالا

التهامي القمالوي

الما القالاوي فحرث عنمه ولا حرج فقسه كان الكا غير متوج وبيدة كلامر والتحي خصوصا بالجنوب المغربي حيث كان باشا مراكش عاصمة الجوب المترامي كلاطراف

فقد كان يقتل ويلح ويتاجـــر في الرقيق رنومهم الابيض والاسود ويستولى على ارزاق المكان خصوصا اصعاب التركلن الكبـرى ولا

لي صيمه سبو المرار المغرب قاسيد وقاحة

عدوا لحزب الاستقلال وزممائسه في كل وقت وحين) قلم يكن من عاهل المغرب إلَّا ان اطروة فخرج من القصر ذليان حقيرا

وهذاهو السبب الاصلى المداوة الني تجسمت يتهما متذ ذلك الحين

وكان و كان و كان و ان ذهب القلاوي الى بار بس و دبر المؤامرة على خلع الملك واقصائه عن مرشه ردما من الزمن ثم يعد الانقلاب وقرب رجوع الملطان الى مرشد جنَّى على وكبنيد بفرنسا نفسها امام سيدة عدد الخامس طالبا منه المفو والسماح وترك عقابدعلى ما جنت يدالا و الامر يومثـذ لله

وقبل نفي سيدي محمد الخامس زار القلاوي ورس وانعم عليم مسيو كوالمسي رئيس الجمعوريك الفرنسية في موكب رسمي حافل بالرزراء بالصنف كاكبر من وسام الشرف بل قلدٌ اياً؛ بنفسم تقديرا لقيمته وخدماتها لعرنسا بصدق واخلاص

الشيخ عبد الحي الكتاني

هذا الشيخ الطرقي من الرتبة الأولى هسو الذي جمع علماء فاس لما مات مــولاي يوسف المقيم العام وقنئذ بالمغرب الرامية الى حرمات ابن المتوفي وولي عهدهمو لاي الحسن من تولي عرش السلطنة وكذلك حرمان ابنسه الثانسي مولاي ادريس من تبوا عرش ابيم واسناد السلطنة الى ابنه الثمالث سيدي (عمد الخامس) وغرض الشيخ من ذلك هو ابقاء السلطان تحت وصاية الصدر محمد المقري مدة اربعة اعوام الى ان بنغ رشذة واظهر من كاقتدار على سياسة بلارة مسا هو معروف منه ويضرب به کامثال

وفي مدة الوصاية صدر الظهير السلطانسي الانف الذكر الممضى من الوزير المقري نيابـــة عن السلطان المولى عليه

ولخبث هذا الشبخ فقد منعم سيدي محمد الخامس من مقابلته مند عهد بعيد

و في صام ١٩٢٣ اثناء رحلتني ٧ ولي المقرب اقترح على صديق لي الذهاب معه الى مركز البريد بفاس فرافقته وعندثذ ربط غسابرة مع الشيخ عد الحي وقال له : أن ضيف المفرب الفقيم الطبب ابن عيسي يريد مقابلتكم (في حين أنـي لم اتذاكر مم في شان هذه المقابلة اصلا) فاجابه الشيخ يندم وانى مستمد لذلك تمام الاستمسداد والمراد منكم استدعاءه اللبلة للمشماء ممنا ولمسا

الرار سديتني رفد مطوم المخابرة العاغبات اجابد

لا طالبا و لا مطاويا لانه تابع لقام الاستعلامات . . . ولما خرجت وزهبت في حال سبيلي وقصصت النكاية عل صديقي الصميم ومضيفي ومكرميي المرحوم الشهيد السيد محمدالقري (الذي مسان اثناء اشغاله الشاقة المحكوم بها عليه)

قال لي ؛ لا تذهب الشبخ ولا تنغذي ممسم لانه مبغوض من الشعب وصنيعة الاستعمار ولا حاجة تدعوك الشدهة مكشتم الحافلسة لان معظم كشبها مسروقة من مكتبة جامع القروبين وغيرها من المكاتب

ومنذ اعوام انعقد في تونس موتمر الثقافة وحضر لاالشيخ عبدالحي كماحضرا الشيخ العليب العنبي الجوائري الذي وبنج الشيخ مبد الحي في ذلك المجتمع الكبير على وازرته للسياسة فرنسا الاستعمار يستا

و ها هوالشيخ لعبدورة الاخير في فقاومة سيدة وموافلهن المرشال جوان والجنرال غلبوم طرائزع الملك من صاحبه و اقصائم من بلادة بعدما زار باريس وحظى بعسن الاستقبال من طرف مسبو كوتني رئيس الجمهورية الفرنسية الذي قامع الصنف کلاکبر من وسام الشرف

والان اصبح شالع كالشجساء الى فرنسسا وكاستقرار بها بقية حيا تعاحيث لم يرض عنه سيده ماك المغرب كما عفي عن الباشا الڤلاوي في آخر

اليوم يحتفل المغرب بالعبد الثلاثين لجلـوس وكانت الاحتفالات الاولى في معد الوصاية عليه وهاهى احتفالات اليوم وكالايام المواليسة لم ستكون لها شان واي شان لوقوعها في عهد الاستقلال وانتجاء مدة الاحتفسال

وهكذا تقلبات الزمان من حين الى ءات و كلامر يق محول كلحسوال الى احسن حسال

سفارة المغرب بتونس

تحتفل السوم بعسد المرش تقيم سفارة المملكة المفربية بثونس اليسوم حفلتين احداهما صياحا على الساعة الثامنة بمبرة الله الحامس (حبي الفانيسة) و الأخرى عشيسة على الساعة الخامسة بنهج لامي (حي البلفدير)

ال الشيخ إدا للجي لاينام على برم المغابرة

المقارنة من عهدين

حيث عفر المفارة المفريسة



الفجي المنتظي

عصر الحضارة والتمدن عصر ظغيمات الشر! اولا ترى يسامساحي النيران تلتهم المجر? او لاترى ياصاحبي هـذي الجزائر في خطر ? اولا ترى احرار قبرص كيف القوافي سقر ? اولا تمي قول الغز الألهم: كذا حكم القدر «إنه

لاتضطرب ياصاحبي من بطشعم لاتنتحير لاتضطرب من قولهم اذهاو قاول المحتضر بل سر مع الليدل البهيم لكي ترى الفجدر الاغر فجو الجزائر فجر قبرص فجر حيف المنتظسر اذذاك نحكي لنشئنا اعمالهم عند السمو عمر السعيدي الغريبي

بقية الافتتاحيت

تطور الاستعدادات كان الاستعداد الحرب يتمثل في احضمار

الاسلحة الحفيفة كالسيوف والبنادق ثم تطورت الاسلحة الى الدبابات والقنابل اليدويغ والطائرية الصواريخ والكواكب الصناءيـــة العجيبــة

واخبرا الى اندخل المحموريات السونياتية من لجنتي نزع السلاح الاصلية والفرهيمة لان جميع المؤتمرات كانت بمثابة المؤامرات المنظمة والمجنولة ضدها الخصوص ومقاومة تهوضها العلمي من جميع وجوهه ومن جهم أخرى سمي الولايات المتحدة في التكثير من اشياعها المتبعين لنهجها السماسي وفالطلمة رول المثرق الاطلنطيكي وكل انقلاب سياسي يكون فيلغالب مصحوبا

بضمايا و ثلك الضمايا لا ذنب لها إلَّا كونها تدافع هن حقها لنيل حريتها واستقلالهما ولتحافظ على سيادتها كاملة غير منقوصية

جمسات الاغائسة

وفي كل الاقطار توجيد جمعيات غنافية الاسماء متقفت الفاية كجمعمات المسلال الأحمر الثونسي والصلب الاحمدر الني موا من لا أو أسبي إلَّا الجانب الذي تميل أبد المه دو "اهما وان من الجمعيات من لا تدخسل بالادا إلا بعسه مو افقة بلادها او لا ثم مو افقة البلاد التي تقصدها تمانيا _الاعتمت من القيام معامور شها

الرفق بالمخلوقات كل الشعور لها جمعات الدفساع عن حقوق الرجال بل هذاك جمعات الرفق بالحبوانات ولكن

هذه المؤسسات خيالية اكثر مما هي و اقميمًا لا سبما جميات الدفاع عن حقوق الانسان اذ الهسما لم تنقذ مظاوما واحدا فيما اعتقد منسذ عشرات السنين فهمنك مايات كالاف من ضحايا الثورات الواقعة بالاقطار كلارضية كهند الصين وقبرس وفاسطين ومدفشكر وماوماو ومن بينها كسوراة الحزائر التي ماتزال الحرب قائمة بها ولا معارض war The plan

وكل دولة اذا حاربت شميعاً تدعى الهما تقوم بدور التعدثة وارجاع النظـــام الى سابق معتاده وحرب التهدئة الثى تقومها القوارق الفرنسية إلجزائر مدلاً تزيد عن ثلاثة اعسوام (استغفر الله بل ربع ساعة لا كوست) ومحاولة ابسادةً شعب باسرلا يعد عشولا علايين نسمك وتدمير قطر كابل بجباله وقرالاومدند كل ذلك يعتبرا المنالطون المتنطمون من وسائل الته. أمَّ

كواك النجالا

ولااقول سفينة النجاة لان عصر السفن قد فات وجاء وقت صنع الكواكب واحاث المنفرعات كالصواريخ فكواكب النجاة هي التي سترجع البشرية عن غيها وترقفها عند حدها وستبث في العالم اجمع عوامل اليقظة و الانتباء لفضل اللم على البشرية جماء بحيث لم يعد المغالطات من تأثير على البسطاء والمغفلين في المصر لحاضو الطب ابن عيسى

المدير وماحب الامتياز العليب ابن عيسى

مطبعة الأوة وتوك زنقة الرياض عدد ٤

المنابة بقرقنة

ولعل وكال الدوان السحة تندي بثطهر

ومن الواجب على المجلس البادي (النفسب يصفاقس) جلب الماء من جه مات اخرى لفرقنة دواما واستمرارا حتى لاتكون معطشة في غالب

ناظور قرقنة

ولاثوجذ بقرقنة فنارات غير فتسار واحد (نافاور) بین بیاضت و بسمی فنار برج العسکسر فيما بين صفساقس ومليتة من الجزيرة الصغرى ومن المتوقع ان تحدث فنارات اخرى احدهـــا بملخل القنطرة فيمما بيرت الجزيرتين الكبرى والصفرى وكالخر بمرسى سيدي فروج سي توجد محطمة المركب البريدي المسخر والمحرك بالمسازوت وهوني الوقت تقتمه يحمل الركاب والبضايع ويغدو ويروح مرنين في الأدبسوع ذِهارًا من صفاقس (السبت و الثلثاء) ومر تين ايابا حيث ءاخر تقطة من الجزيرة الكبرى شرقا

مراكب قرقنه

والمراكب الموجودة بجزائر قرقنم المدة لحمل الركلب والبضائع والصيد البحري بالحصوص على توعين ما تحركها القلاعات الشراعية وعدرها ما يقرب من الفين (من التبي تتر اوح حمولتهـــا بين طنين فاكثر) وهناك ثلاثة مراكب تحرك بالمازوت وثلاثة بالليسانس

المهيد بقرقنه

ويكشر صيد البحر في فصلي الربيع والخريف بــالخصوص ويقل في فصلي الصيف والشتاء وقد تبلغ كمية الحيثان الموسوقة الى صفاقس فياليوم احيانا الى ثلاثة أو أربعة اطنان بحسب الطقس وصلوحية تسيير المراكب

والحوت المصطاد بالشرُفيسات (المصيدات القرقنية له اسماء كشيرة اشهرها الملو والقاروس والقطوس والسردوك والمنكوس وبوكشاش والشلمة والبورى والغزال والكحلمة والشربوط الى غير ذلك من كانواع و الاسماء اما القرنبط فمتكائر جدا بقرقند

والنشاف ار الحفاف من اهم نتائج قرقدة البحرية وهو على توءين ـ الرفيع ولونه اصفر بعمد غسله وقد يباغ قطر اصطوانتسم الىسنين صانئي ميثر والحجامي وهو لايكبر مثل النوع كلاول ولا يتجارز قطر دائرتــــ الحمـــــ عشر صانتيميتر ولاينيت كلابين الاحجار واحيانا بنست يموق صخرتا ولونده طقلي

القرقنيون بحمارون

خصوصا سكان الحرايب والعطايا (بسالجزيرة

الغواصون

لاتوجد هذلا الصنساءية بقرفنية فجم يباشرونهما

ورئيس المراسي القرقنية هو البحار الشهير

المواصلات المحرية والبرية

والمتمهد برط المولصلات البحرية والبرية

ا صفاقس وجزيرتني قرقنة هو المبد محدين

اللب بن سليمان الذي أم مركبان مسخر ان

بالمازوت وفي المنعة الاخيرة تحسنت المواصلان

نسيا داخل المزيرة الكبرى

الجزيرة السفرى

والخمسين وبملينة جامع خطبة ومسجد

التخيل و انواع من العود الرقيق مثل التين وال نب

وصناعتها صيد السمك وتجارتهما ضعيفتن جدا

وقرية مليتة متوسطة الموقع وبعيدةعن السواحل

ومحاطنة بالسباخ واحيانا نتقطع واصلاتها تماما

من جراء هطول الامطار كما وقع منذ أمسانية

اءو أم اذ غمرت الميالا نفس مليثة بجميع مساكنها

وعلاتها حث ارتفعت الميالا الى نحو نصف ميثر

حتى تسبب عن ذاكك حدوث امراض معديد،

في فصل الصيف بمدا دعق الحاسومة وقتلذ الى

اقاءة عجر صحي توقيفا لاصايات المخمانة

ودواجل خاصة .

او بالسير على الارجل.

وتوجد فسقيم بمليتن عمامة وفسقيسان

صفاقس بواسطة الغوارب الشراعية القلاعية

ومع الجزيرة لكبرى تسارة تكومت بواسطة

الزو رق مند كثرة المالاو احبانا بو اسطة الدو اب

ولايوجد بملبتة مركز للبريد او الهاتف

ومن الفرقة بن من يغوصون في البحر وحيث

الكبرى) رمليتة (بالجزيرة الصغرى)

بمرسى صفاقس فقط وعدرهم وافر

ومعظم سكان فرقنة بالجزيرتين من البحارة

وقاءم الطب ابن عسى

الجزيرة الكبرى

اولاد يسانق

اولاد والق له بلاد يسائق مركز المشخة الني تقع في اول الجزيرة غربا فهي بمثابة القراطن شرقا فاحداهما اول نقطة من الغرب وكاخرى ياخر نقطة من الشرق وكما تحيط المياه بارلاد يانق من ثلاث جهاتَ كذلك تحيط بسالڤر اطن من ثلاث جهسات و کل من القریتین یه بر شبه جزيرة وبالقراطن وقعت الزوبعة في هذلا الايام و اولاد يساق جــاسع خطبة ومكـتب به

قسمان لتعليم اللغتان وعدر تلامذته نحو السبعين من بينهم اربعة فتيات وكناب لتحفيظ القرءان

وفلاحة الله ية هيزراعة الشعير وبها النخيل والعود الرقبتي كالنين والعنب وصناعتهـــا صيد السمك وصنع الشوامي وتجارتها ضعيفة جدا ومنظرها البحري جميل وهواؤها نقيي وبناءاتهما مربية بحتة ولا يبوت بعا در

مليتمة القريسة الوحيدة بسالجزيرة الصفرى مرسى سيدي فرج كلاهلة بالسكان وبها ومكشب عربييفرنسي يحتوي وترتبط لولاز يانق بطريق غير معبد يبدد على اربعة اقسمام وعدد تلامذته نحو المماية عن مرسى سيسدي فرج بنسل ٢ ك .م وعر اولاد القاسم بنمو ٣ ك م وفلاحة هذلا الجزيرة زراعة الشعيرو اشجارها

وبالقرية فسقية عامة احدثت عام ١٩٢٦ كما بها مواجل محبسة ومع ذلك فان جميعهما تصير غير كافيد في ادوام الجفاف بما يددو الى جاب الماء من صفياقس بو اسطة الفوارب لكافن قرى

اولاد القاسم

تشتمل مشختا ولاد القاسم على اولاد بوعلي ايضا وبها جامع خطبت وقد جدر بناؤلا منذ امد قريب وهو اجمل جـ ابع بترقئة الكبرى والعنــاية به متوفرة مر_ طرف المحسنين في تعهد اصلاحه وبناء ميضة بعا ومسجد ومكستب عربي فرنسي بِم ثَلاَثُمَ اقسام وعدد تلامذتم يربو عن الماية

وفلاحثها وصناعثها وتجارتها ومناخها البحري كلها نشابه اولاد يانق

وتنصل ممرسي سدي فرج يطريق مسافة ٣ ك . م وباء لاد بوعلي بنفس الطريق مسافة

باولار بوطل كال مركان الحائدد وتحالاكال بالكلامن ثم الولاد يلتى ثو الشرقي وقلاعة

leke real

تشتمل هذه الجزيرة على القرى الانبية :

وترتبط اولاه بسوعلي بطريق الى الرطب معافته دون الكاوستر والي الكلامين بنحو؟ كم.

وصيد البحر من سمكك ونشاف وتجارتها شبقة

أمربهم والقرنسية وفسفية كبرى منظمة لهما

وبها جامع خطبة ومكنب بد ألاثاة اقسام

ورود السلاح

انزلت طائر تال مشحونتان بالسلاح في عدود الساعة الرابعة من صباح يوم الجمعة اولاهما من انكانيرا وثانيتهما من الولايــات المتحدة الامريكية

وستتبع الشعنتين شحنات اخرى سترد من البلجيك واسبانيسا وايطاليسا كما هو المتوقع حيث رفعت العراقيل التي كانت تضعها فرنسا في طريق شراء تونس للاساحة من الدول كلاجنبية خشيته استعمالها لفسائدة تحرير الجزائر ولكن المدولتين الكبيرتين قمد فنحت البساب فرفعت الحواجز في هذه الايام حتى لاتضطر تونس الى شراه السلاح من الدول الشموصية أو صديقاتها

وكالت قرطاج للاشهار

جريدة النور تصدر قريسا المكتب بالكرليزي مدرج س رقم ١٥٥ بالطابق الرابع

الاشتراكات

فرنكات تدفع سلفا ١٥٠٠ عن سنة بالقطر التونسي ٢٠٠٠ عن سنة بالجزائر والمغرب ٢٥٠٠ عن سنة بجميع الاقطار ما يعادل القدر و الارســـال يكون بو اسطة الحسد اب الجداري بالبريد ١٢٩٤ او بشبك محال على بنك Hallili

> يتخابر في شانها مع الأدارة المراسلات

باسم صاحب الجريدة ومحررها: الطب ابن عسى نهجج وزنقمة الفاش عدد ٢٦ بتونس